

แบบฟอร์มการเขียนแบบถอดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้าน นวัตกรรมเพื่อสร้างสรรค์สังคม

1. ชื่อ-สกุล ผู้เล่าเรื่อง ผศ.วันฤดี สุขสงวน .คณะวิชา/หน่วยงาน.....คณะบัญชี.....

2. ชื่อ-สกุล ผู้บันทึกผศ.วันฤดี สุขสงวน.....คณะวิชา/หน่วยงาน.....คณะบัญชี.....

3. บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง

เป็นอาจารย์ประจำของคณะบัญชี รับผิดชอบสอนวิชาบัญชีให้กับนักศึกษา คณะบริหารธุรกิจ และวิทยาลัย
ท่องเที่ยวและบริการ สาขาธุรกิจการบิน ในวิชาการบัญชีการเงิน และการบัญชีบริหาร

4. เรื่องที่เล่า

ได้นำพระไตรปิฎก หมวดพระสุตตันตปิฎก หรือที่เรียกกันว่า นิทานชาดก ซึ่งหมายถึงเรื่องในอดีตชาติของ
พระพุทธเจ้า ในชาติต่าง ๆ ที่ทรงบำเพ็ญบารมี ก่อนที่จะตรัสรู้เป็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้า มาพัฒนาเป็นการ์ตูนอนิเมชัน
ในรูปแบบของ e-Learning และ e-Book โดยนำวิชาการความรู้ทางวิชาบัญชีมาสอดแทรกเข้าไป ทำนองเดียวกับกรณีศึกษา
ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจถึงวิชาการบัญชี ทั้งบัญชีการเงิน และบัญชีบริหาร ว่าในเนื้อหาเรื่องที่เรียนแต่
ละเรื่อง ว่ามีจุดเริ่มต้นเกิดขึ้นได้อย่างไร และสามารถนำวิชาการบัญชีไปใช้ในทางปฏิบัติ เช่นใช้ตัดสินใจ และให้ข้อมูล
เพื่อแก้ไขปัญหาในชีวิตประจำวัน ที่เกิดขึ้นได้ เป็นการนำวิชาการมาความรู้ทางวิชาการ มาผนวกรวม กับความรู้ทาง
พุทธศาสนา ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ คู่คุณธรรม เพื่อเป็นเยาวชนที่ดีของสังคมต่อไป

5. บริบทหรือความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

จากคำกล่าวที่ว่าที่ว่ามีทุกข์ ผู้นั้นเห็นธรรม เมื่อหลายสิบปีก่อน ผู้เล่าเคยมีเรื่องผิดหวัง ทุกข์ใจมาก่อน
และได้หาทางออกด้วยการพึ่งธรรมจากวิทยุ เพราะนอนไม่หลับ ทำให้ผู้เล่าปลงได้ และหายจากความทุกข์นั้น
หลังจากนั้น ก็คิดเป็นนิสัยที่จะต้องเปิดวิทยุฟังธรรมตลอดเวลา เช่นทำงาน ไปก็เปิดฟังไปด้วย ขับรถไปก็เปิดฟังในรถ
แม้กระทั่งเวลานอนก็จะเปิดฟังจนหลับ ตลอดทั้งคืน ตื่นขึ้นมาก็ได้ยินเสียงธรรมะ หรือสวดมนต์ทำวัตรเช้า
นอกจากนี้ในวันเสาร์-อาทิตย์ ก็จะไปเรียนธรรมะ ในพระไตรปิฎก เกี่ยวกับการปฏิบัติ พระสูตร และพระอภิธรรม
จากกิจกรรมเช่นนี้สะสมมาเป็นระยะเวลาหลายปี ทำให้ผู้เล่าได้มีความรู้ทางธรรม เป็นอย่างมาก และใฝ่ฝันว่าอยาก
เป็นผู้แสดงธรรมบ้าง แต่ก็ได้เพียงแต่คิด เพราะยังไม่มีชื่อเสียง และมีอยู่วันหนึ่ง ผู้เล่าได้ไปเดินดูหนังสือในร้านขาย
หนังสือแห่งหนึ่งในห้างสรรพสินค้า ได้สะดุดตากับแผนกหนังสือการ์ตูนความรู้ จึงได้เดินเข้าไปดู พบว่าเป็นหนังสือ
การ์ตูนแต่สอดแทรกความรู้ทางวิชาการ ในระดับประถม จนถึงมัธยม ไม่มีของระดับมหาวิทยาลัย ซึ่งผู้เล่าได้เปิดอ่าน
ดู พบว่าเนื้อหากำหนดในหนังสือ เป็นแนววัยรุ่น ที่ผู้เขียนได้แต่งเนื้อหาขึ้นให้สนุกสนาน ตามความสนใจของเด็ก
ในวัยนั้น

ในขณะที่เปิดดูหนังสือไปเรื่อย ๆ ผู้เล่าก็เกิดความคิดขึ้นมาว่า อยากทำหนังสือในลักษณะนี้บ้าง แต่เนื้อหา
การ์ตูนจะต้องมีประโยชน์ ให้ความรู้ คู่คุณธรรม จากนั้นผู้เล่าจึงเลือกซื้อหนังสือที่ชอบมา 1 เล่ม เพื่อเป็นตัวอย่าง
เมื่อกลับมาบ้านก็มีความคิดว่า ความรู้ที่ได้จากการฟังธรรม ที่สะสมมา จะนำมาเขียนเป็นการ์ตูน และนำวิชาบัญชี

สอดแทรกเข้าไป เพื่อทำเป็นสื่อการสอนการ์ตูนอนิเมชัน และหนังสือการ์ตูน ให้นักศึกษาที่ตนเองสอนได้เรียน เป็นการทำให้หนังสือน่าอ่านยิ่งขึ้น นักศึกษาจะได้อยากอ่านเพราะเป็นการใช้ภาพแทนตัวหนังสือ เพราะนักศึกษาส่วนใหญ่ไม่ชอบอ่านหนังสือ แต่ชอบอ่านการ์ตูนมากกว่า ซึ่งสังเกตเห็นจากหนังสือการ์ตูนที่นักศึกษาถือเข้ามาในห้องเรียน และเห็นเปิดดูในสมาร์ตโฟน หรือ แท็บเล็ต ผู้เล่าจึงเขียนโครงการวิจัยเพื่อขออนุญาตหนุนาการวิจัยในการจัดทำโครงการดังกล่าวจากศูนย์สนับสนุน และพัฒนาการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยรังสิต

6. วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ

1. เขียนโครงการวิจัยเพื่อขออนุมัติ
2. หาชื่อหนังสือพระไตรปิฎก หมวดพระสุตตันตปิฎก หรือที่เรียกกันว่า นิทานชาดก
3. เลือกเรื่องที่มีความเหมาะสมจะนำเนื้อหาวิชาบัญญัติสอดแทรกเข้าไปได้
4. เขียนเค้าโครงเรื่อง (Storyboard)
5. หานักศึกษาคณะดิจิทัลอาร์ต สาขาคอมพิวเตอร์อาร์ต มาวาดการ์ตูนให้
6. หานักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มาพากย์ เสียงให้

7. เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ทำให้เกิดความสำเร็จ

การมีความคิดสร้างสรรค์ รักในงานที่ทำ และมีสิ่งกระตุ้น คือจะได้เป็นผู้แสดงธรรม ตามคำกล่าวของพระพุทธเจ้าที่ว่า “การให้ธรรมะเป็นทานชนะการให้ทั้งปวง” ผู้เล่าต้องการจะนำความรู้ทางธรรมที่สะสมมาถ่ายทอดให้คนฟัง ซึ่งเป็นนักศึกษาเยาวชนของประเทศ จะได้เป็นคนดี มีความรู้คู่คุณธรรม จะนำพาประเทศไทยให้พัฒนาต่อไป

8. ผู้ที่มีส่วนร่วมทำให้เกิดความสำเร็จ และบทบาทของบุคคลนั้น

1. พระพุทธเจ้า พระธรรม พระสงฆ์ และครูบาอาจารย์ ทั้งที่แสดงธรรมทั้งในวิทญู และที่ไปศึกษาเล่าเรียน ที่ให้ความรู้ทางธรรมแก่ผู้เล่า
2. นักศึกษาคณะดิจิทัลอาร์ต สาขาคอมพิวเตอร์อาร์ต มาวาดการ์ตูนให้
3. นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มาพากย์ เสียงให้

9. อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางในการแก้ปัญหา/อุปสรรคดังกล่าว

ไม่ค่อยมีเวลาทำ เพราะมีงานสอนด้วย และงบประมาณไม่เพียงพอ

แนวทางแก้ไข ใช้งบประมาณส่วนตัว

10. ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้นคือ

1. ได้สื่อการเรียนการสอน e-Learning
2. ได้สื่อการเรียนการสอน e-Book

11. การเรียนรู้ของผู้เล่าเรื่องจากประสบการณ์ความสำเร็จดังกล่าว

ได้เป็นผู้แสดงธรรมตามความฝัน ได้ศึกษาพระไตรปิฎก หมวดพระสุตตันตปิฎก และพบว่านักศึกษานใจ ตั้งในพินิทานชาดกที่นำมาใช้ประกอบมากกว่าเนื้อหาวิชาการ เพราะนักศึกษาจะเฝียบตอนเปิดการ์ตูนให้ดู และตอบคำถามทางธรรมได้หมด

12. สมรรถนะ (ความรู้ ทักษะ หรือทัศนคติ) ของผู้เล่าเรื่อง

มีความรู้ทางธรรม และเนื้อหาวิชาการบัญชีการเงิน และบัญชีบริหาร เป็นอย่างดี เพราะมีประสบการณ์มากกว่า 10 ปี

13. ผลงานเชิงประจักษ์ของผู้เล่าเรื่อง คือ

1. รางวัลรองชนะเลิศ ระดับประเทศ ในการประกวดสื่อการสอนระดับอุดมศึกษา
2. รางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด ในการประกวดสื่อการสอนระดับอุดมศึกษา
3. งานแสดงนิทรรศการสิ่งประดิษฐ์ จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ
4. รางวัลชมเชยนวัตกรรมอัจฉริยะ จากการประกวดของมหาวิทยาลัยรังสิต
5. รางวัลชนะเลิศจากการประกวดสื่อการสอน จากศูนย์นวัตกรรมการเรียนรู้
6. นำเสนองานวิจัยในการประชุมระดับชาติ สาขาบริหารธุรกิจ และการบัญชี ที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
7. ตีพิมพ์บทความในวารสารGlobal Business and Economics Review ปีที่ 8 เล่ม 1 เดือนกรกฎาคม 2556